

ATELIERS OUVERTS : PRATIQUES RALENTIES OPEN STUDIOS: WORK IN SLOW MOTION



Mercredi 25 mai 2022, de 18h à 21h

Ateliers ouverts : Pratiques ralenties est un nouveau rendez-vous hebdomadaire proposant un parcours de visites d'ateliers d'artistes en résidence. Il est au cœur de l'ADN de la Cité internationale des arts, lieu de vie, de travail et de recherche pour des artistes du monde entier, de toutes disciplines et de toutes générations.

Chaque mercredi, entre 18h à 21h, le public est invité à découvrir le travail en train de se faire des artistes en résidence, au sein de leurs ateliers.

Open Studios: Work in Slow Motion is a new weekly tour of the studios of a selection of our artists in residence. This event is at the heart of everything we do at the Cité internationale des arts, a place where artists from different generations and working in different disciplines come from all over the world to live, work and carry out research.

From 6 to 9 pm every Wednesday, the public is invited to visit the studios of the artists in residency and discover their work in progress.

Suivez le plan Follow the map



**ATELIER 1517
(ÉTAGE/FLOOR 1)**

Eva Zornio

Suisse

Arts visuels, performance

**ATELIER 2043
(ÉTAGE/FLOOR 4)**

Nour Hifaoui

Liban

Bande dessinée

**ATELIER 8121
(ÉTAGE/FLOOR 1)**

Myriam Jacob-Allard

Canada

Vidéo

**ATELIER 8209
(ÉTAGE/FLOOR 2)**

Tanja Lazetic

Slovénie

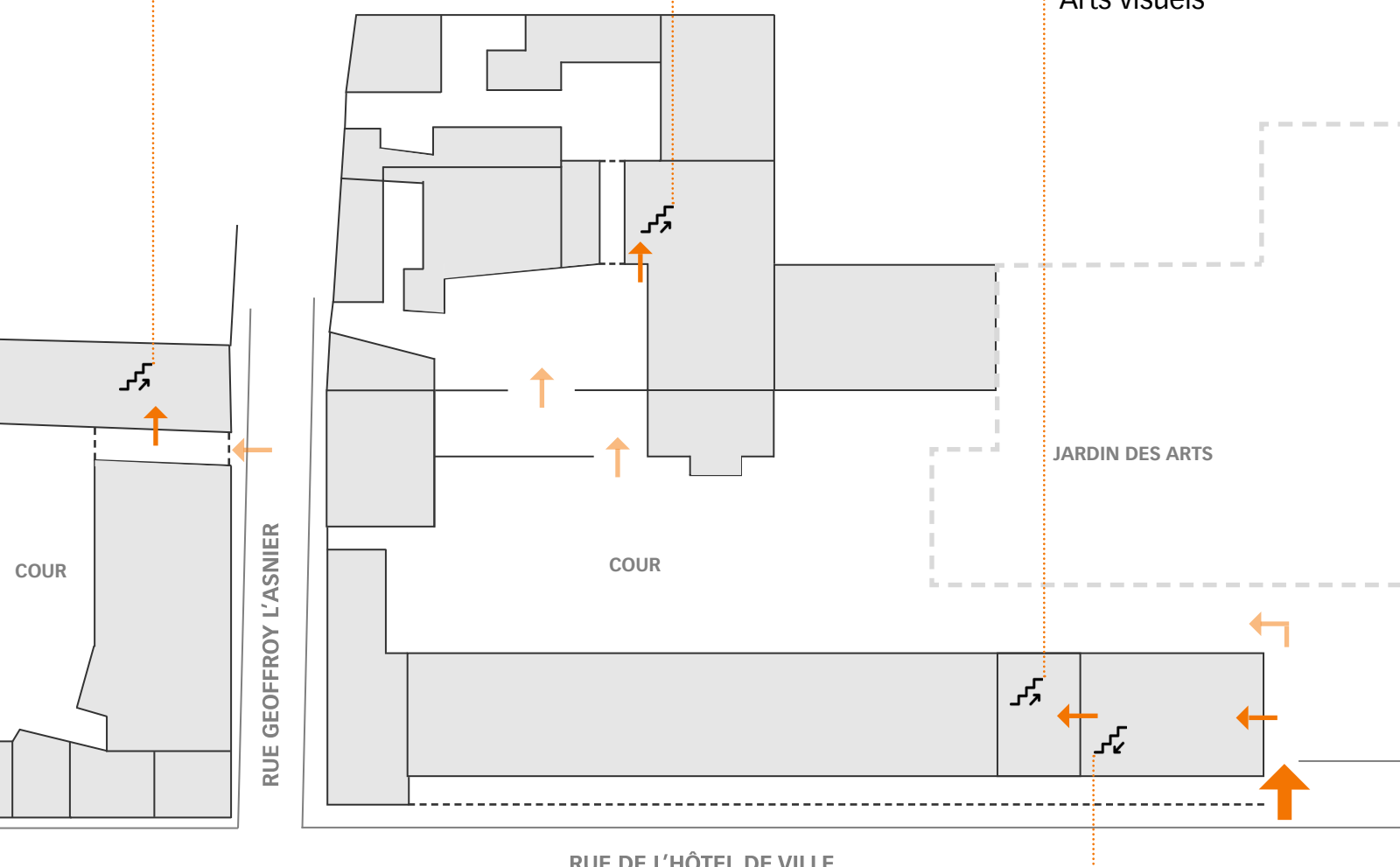
Photographie

**ATELIER 8507
(ÉTAGE/FLOOR 5)**

Claudia Aranovich

Argentine

Arts visuels



**AUDITORIUM
(ÉTAGE/FLOOR -1)**

À 18H30, 19H30 ET 20H30

Inés Sofía Cardona Parra

Colombie

Danse

À NE PAS MANQUER / DON'T MISS

after affect, une proposition d'Akim Pasquet, avec la participation de Nelson Bourrec Carter, Kay, Abed Al Kadiri & Alan Strani.

Toutes les informations : citedesartsparis.net/programmation/after-affect-akim-pasquet

Claudia Aranovich est en résidence par le biais de la Fondation Mozarteum Argentino, Argentine.

Inés Sofía Cardona Parra est en résidence par le biais du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, France.

Nour Hifaoui est en résidence par le biais du programme « 2-12 » de la Cité internationale des arts.

Myriam Jacob-Allard est en résidence par le biais du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

Tanja Lazetic est en résidence par le biais de l'Institut français.

Eva Zornio est en résidence par le biais de la République et Canton du Jura, Suisse.

Claudia Aranovich is in residency through the Mozarteum Argentino Foundation, Argentina.

Inés Sofía Cardona Parra is in residency through the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, France.

Nour Hifaoui is in residency through the "2-12" Cité internationale des arts program.

Myriam Jacob-Allard is in residency through the Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

Tanja Lazetic is in residency through the Institut français.

Eva Zornio is in residency through the Republic and Canton of Jura, Switzerland.