

## MYRIAM JACOB-ALLARD

[www.myriamjacoballard.com](http://www.myriamjacoballard.com)

myriamjacoballard [at] yahoo.ca

### EDUCATION

- 2014 **MFA**, Université du Québec à Montreal, Mtl, CA  
2009 **BFA**, major in Studio Art. Concordia University, Mtl, CA

### SOLO EXHIBITIONS

- 2022 **L'heure de la télévision indiquait deux heures du matin**, Glassbox, Paris, FR  
2019 **T'envoler**, Dazibao, Montreal, Qc, CA  
**L'écho de ta voix**, L'oeil de poisson, Quebec, Qc, CA  
2017 **Ne pas mourir**, Obsolescence pop, curator Stéfanie Requin Tremblay, Le Lobe, Chicoutimi, Qc, CA  
**Danse danse**, 23.03 | Pr 10/20 Association de promotion et de diffusion de l'art contemporain, Reims, FR  
2015 **Paradis**, RE:FLUX 10 - music and sound art festival, Galerie Sans Nom, Moncton, New-Brunswick, CA  
**Maman(s)**, L'imagier, Gatineau, Qc, CA  
**Maman(s)**, l'Écart, Rouyn-Noranda, Qc, CA  
2014 **Un coin du ciel**, Galerie de l'UQAM, Montreal, Qc, CA  
**Maman(s)**, Skol, Montreal, Qc, CA  
2011 **Renaissance no.6**, OFFTA, Montreal, Qc, CA  
2009 **Country en trois temps**, St-Édouard Church basement, Montreal, Qc, CA

### SELECTED SCREENINGS

- 2023 **Les soleils se couchent à l'ouest**, Le Western Expérimental, Traverse vidéo, cinémathèque de Toulouse, FR  
**Les quatre récits d'Alice**, Festival de l'histoire de l'art, *The Climat*, Fontainebleau, FR  
2022 **Les quatre récits d'Alice**, 1.Tongue Takeover, curator Julian Ross, e-flux Video & Film, Online, Brooklyn, NY, USA  
**Les quatre récits d'Alice**, De la ventriloquie, curators Braquage Association and Erik Bullof, Espace en cours, Paris, FR  
**Des histoires d'amour, de langue et de fantômes**, Glassbox, Paris, FR  
2021 **Les quatre récits d'Alice**, Curator Len Murusalu and Julian Ross, Tallinn Photomonth, Tallinn, EE  
**Les quatre récits d'Alice**, Istanbul International Experimental Film Festival, Istanbul, TK  
**Les quatre récits d'Alice**, International Video Art Festival of Camagüey (FIVAC), CU  
**Les quatre récits d'Alice**, Festival ECRĂ, Rio de Janeiro, BR  
**Les quatre récits d'Alice**, Lucca Film Festival e Europa Cinema, Lucques, IT  
2020 **Les quatre récits d'Alice**, This Human World, Vienne, AT  
**Les quatre récits d'Alice**, XXX IFF Message to man, Saint-Petersbourg, RU  
**Les quatre récits d'Alice**, 63rd DOK Leipzig: International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film, DE  
**Les quatre récits d'Alice**, 39th Uppsala Short Film Festival, Uppsala, CH  
**Les quatre récits d'Alice**, 22ème Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris (FCDEP), Paris, FR  
**Les quatre récits d'Alice**, Open City Documentary Festival, London, GB  
**Les quatre récits d'Alice**, Bureau des Questions Importantes, EEEEE! La Grenette, Nyon, SE  
**Les quatre récits d'Alice**, 23èmes Rencontres Internationales Traverse Vidéo, Institut supérieur des beaux-arts, Toulouse, FR  
**Les quatre récits d'Alice**, 49th International Film Festival Rotterdam (IFFR), Rotterdam, NL  
2019 **Les soleils se couchent à l'ouest**, L'Expérimental{recherche/art}, Traverse Vidéo. La cinémathèque de Toulouse, FR  
2018 **Soldat Lebrun: devenir le héros**, Percer de biais, commissaire Cheryl Sim. HYBRID(e)S, GIV, Mtl, CA  
2017 **Maman, ne t'en fais pas**, Dones que donen... La llum... a l'ombra, curator Rrose Present, CRATER-Lab, Barcelona, ES  
**Maman, ne t'en fais pas**, La Centrale Galerie Powerhouse and Crvena. Gallery Brodac, Sarajevo, BA  
2016 **Soldat Lebrun: devenir le héros**, Piercing Sideways, curator Cheryl Sim. Metropolis Kino, Hamburg, DE  
**Les soleils se couchent à l'ouest**, Montreal Underground Film Festival (MUFF), Microcinema [être], Mtl, CA  
**Les soleils se couchent à l'ouest**, L'Atypique Trouble, Festival Traverse Vidéo and GIV. Toulouse, FR  
**Les soleils se couchent à l'ouest**, Art Vidéo, Art et Expérimentation. Rendez-vous du cinéma québécois and GIV, Mtl, CA  
**Soldat Lebrun: devenir le héros**, Piercing Sideways, curator Cheryl Sim. La Cinémathèque québécoise and GIV, Mtl, CA  
2014 **Maman, ne t'en fais pas**, Festival international d'art vidéo NIO 3, Curator Collectif L'Araignée, Pereira, CO / Táchira, VE  
**Les soleils se couchent à l'ouest**, ZÉRO FUTUR(E), HTMIles, GIV and Studio XX. GIV, Mtl, CA  
2013 **Maman ne t'en fais pas**, exposició Dones amb sentit's, Centre Cívic Barceloneta, Barcelone, ES  
2012 **Les princesses qui pissent**, collaboration, Radical Queer Semaine, Mtl, CA  
2011 **J'ai un amour qui ne veut pas mourir**, Super Short Film Prize Georges-Laoun-Opticien and OBORO, Mtl, CA  
**Les princesses qui pissent** et **Fleurs d'artifice**, curator Larose S. Larose, La Centrale et GIV, Désolée d'avoir gâché ta fête : Panorama de la relève queer/féministe canadienne en vidéo d'art, UEEH. Marseille, FR / Turku, FI / Copenhagen, DK  
**Maman ne t'en fais pas**, International Event for Contemporary Video Creation (FIVAC). Camaguey, CU  
**Soldat Lebrun : devenir le héros**, DÉSORDRES, transdisciplinary feminist festival. Lille, FR  
2010 **Willie Lamothe: devenir le héros**, festival HTMIles. Studio XX, Mtl, CA

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

- 2022-24 **Une voix me rappelle toujours**, Permanent collection exhibition, Musée National des Beaux-Arts du Québec, QC
- 2019 **Do-Over**, Unrequited Leisure, curators Comellas-Baker-Dionne-Krosnick-Morelli-Sleeper, Nashville, US  
**Tempo Réel**, La Maison des artistes visuels francophones, Saint Boniface, Manitoba, CA
- 2017-18 **Willie Lamothe : devenir le héros**, Once upon a time... The Western: A new frontier in Art and Film, Montreal Museum of Fine Arts, Mtl, CA
- 2016-17 **Une voix me rappelle toujours**, Le Grand Balcon, curator Philippe Pirotte, La Biennale de Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal (MAC), Mtl, CA
- 2016 « **Dress codes** », curator Alexandrine Dhainaut, Mains d'œuvres and Diagonale. Mains d'œuvres, Paris, FR
- 2013 **Maman ne t'en fais pas**, exposició Dones amb sentit's, Centre Cívic. Barcelone, ES
- 2012 **24 poses féministes**, curator Caroline Hayeur, Office National du Film (ONF), Mtl, CA
- 2011 **Maman, ne t'en fais pas**, Down the Rabbit Hole, de l'autre côté du miroir. Centrale Galerie Powerhouse, Mtl, CA  
**Maman, ne t'en fais pas**, Représentations en cinq actes. Espace F, Matane, CA

**SELECTED PERFORMANCES**

- 2014 **C'est le karaoké qui a tué le country**, collaboration, Nuit blanche. Skol, Mtl, CA
- 2011-12 **Minna no uta - ma vie en chansons**, vidéo-performance-mail art, collaboration Keiko Saito. Montréal-Tokyo, CA-JP
- 2010 **Renaissance no 5**, collaboration, DARE-DARE GALA. Studio Just for Laugh, Mtl, CA
- 2009 **Renaissance no 4**, Art Pop/Pop Montréal. PUSH gallery, Mtl, CA  
**Les blés d'Or et Fleurs d'artifice**, collaboration, curator Shu Lea Cheang, Artivistic TURN\*ON. Milieu, Mtl, CA

**SELECTED RESIDENCIES**

- 2022 **La Cité internationale des arts**, CALQ, Paris, FR
- 2018 **PRIM**, Research and creation experimental, PRIM, Mtl, CA
- 2017 **Le Lobe**, Artist in residency, Obsolescence pop, Chicoutimi, CA
- 2016 **Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre**, Sackville, Nouveau-Brunswick, CA
- 2015 **Centre Sagamie**, Research creation residency, Alma, QC  
**23.03 | Pr 10/20**, Association de promotion et de diffusion de l'art contemporain, Reims, FR  
**Galerie Sans Nom**, Québec-New Brunswick artist-in-residence program, Moncton, NB, CA

**AWARDS AND GRANTS**

- 2023-24 **Conseil des arts du Canada**, Explore and Create: Concept to realization  
**Conseil des arts et des lettres du Québec**, Exploration and Research Grant
- 2022 **Conseil des arts et des lettres du Québec**, Residency Grant, Studio du Québec à Paris  
**Conseil des arts et des lettres du Québec**, Creation Grant, Cinema and expérimental video  
**PRIM**, Assistance Program – Creation, Recipient of the Recherche and Exploration program
- 2021 **Conseil des arts du Canada**, Explore and Create: Research and creation
- 2020 **Winner Centaur Prize for best experimental film**, Compétition Silico Experimental Short Films, Message to man, RU  
**Nominee Internationale Short Films Competition**, DOK Leipzig Festival, DE  
**Nominee International Competition**, Uppsala Short Film Festival, SWE  
**Winner Honorary Jury Prize**, Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris, FR  
**Nominee Competition Best Short Film Art and Experimentation**, Rendez-vous Québec Cinéma  
**Nominee Found Footage Award**, International Film Festival Rotterdam. NL  
**Conseil des arts et des lettres du Québec**, Exploration and research
- 2018-19 **Conseil des arts du Canada**, Explore and Create: The Concept to Realization
- 2018 **Conseil des arts et des lettres du Québec**, Grant for Research and Creation
- 2017 **Conseil des arts et des lettres du Québec**, Grant Québec-New Brunswick artist-in-residence program  
**Conseil des arts et des lettres du Québec**, Travel Grant
- 2015 **Finalist Prix Pierre-Ayot**, Ville de Montréal and Contemporary Art Galleries Association  
**Conseil des arts et des lettres du Québec**, Travel Grant  
**The Claudine and Stephen Bronfman Fellowships in Contemporary Art**, UQAM  
**Conseil des arts et des lettres du Québec**, Grant Québec-New Brunswick artist-in-residence program
- 2014 **Grant FQRSC**, UQAM
- 2013-14 **Grant CRSH Joseph-Armand-Bombardier**, UQAM
- 2012-13 **Grant Rollande Guertin-Bussière in Visual and Media Arts**, UQAM
- 2012 **Scholarship recruitment É.A.V.M.**, Fund faculty of the School of Visual and Media Arts, UQAM
- 2011 **Winner of the Super Short Film**, J'ai un amour qui ne veut pas mourir, OBORO and Georges Laoun Opticien

**PUBLICATIONS**

- 2021 **Il cinema d'Eusebio**, Nota critica, Dario Agazzi, Oèdipus, p.42-46
- 2020 **23èmes Rencontres Internationales Traverse Vidéo**, Simone Dompeyre. Hors-champ – Hors-cadre : qui regarde ? « Myriam Jacob-Allard, *Les quatre récits d'Alice* », p.46-48
- 2019 **T'envoler**, Cynthia Girard-Renard, Lauren Fournier, France Choinière, Dazibao, 50 p.
- 2019 **Do-over**, Arièle Dionne-Krosnick, clinton sleeper « Appropriation mediation », « brief notes on divination and damnation in do-over », *Unrequited Leisure*, USA, p.10-13, 28-31
- 2017 **Desire Change : Contemporary Feminist Art in Canada**, Thérèse St-Gelais, « The Appearance of Desire », Ed. Heather Davis, McGill-Queen's University Press, 328 p.
- 2017 **Obsolescence pop**, Stéfanie Requin Tremblay, Editions : d'Ébène et de blanc, Le LOBE
- 2016 **19 èmes Rencontres internationales Traverse Vidéo**, Simone D. « Myriam Jacob-Allard, *Les soleils se couchant à l'ouest* », *L'Atypique trouble*. Toulouse et Midi-Pyrénées, 16 au 31 mars, 30 p.
- Open Studio**, Julie Doiron, « Myriam Jacob-Allard, in conversation with Julie Doiron », *Struts Gallery & Faucet Media Arts Center*, NB, p.140-157

**SELECTED PRESS**

- 2022 **En coulisse**, Bernard Lamarche, « Passer la voix », *National Museum of Fine Arts of Quebec*, May 17
- 2021 **Vie des arts**, Charles Guilbert and Edward Pérez-González, « Entendre l'accident », n°264, Fall
- 2020 **Film Tv**, Dario Agazzi, « Ritorni Al Futuro, Quattro Volte Myriam Jacob-Allard », n°46, Italy, November 17
- Rapporto Confidenzial**, Dario Agazzi, « Nel mio lavoro, l'umorismo si mescola spesso con la vulnerabilità, e io oscillo tra i due... Intervista a Myriam Jacob-Allard », November 2
- 2019 **Ciel Variable**, Charles Guilbert, CV113, Fall
- Spirale**, Nathalie Bachand, « Pas de bullshit – ou la sincérité artistique de Myriam Jacob-Allard », *Portfolio*, Summer, no 269
- Le Devoir**, Marie-Ève Charron, « T'envoler: la fabrique de la mémoire », March 30
- 2017 **Esse**, Magalie Lesauvage, Céline Piettre, « Dress Codes », *Féminismes*, 90 - Spring/Summer
- 2016 **La Presse**, Mario Cloutier, « Myriam Jacob-Allard: bye bye mon cowboy! », December 22
- Le Devoir**, Marie-Hélène Alarie, « Un karaoké country avec ça? », November 19
- Le Devoir**, Camille Feireisen, « Une Biennale aux contour protéiformes », *Cahier spécial*, October 22
- Radio-Canada Le 15-18**, Mélyane Boissonnault, « La Biennale de Montréal », October 21
- La Presse**, Éric Clément, « Biennale de Montréal: artistes de leur époque », October 19
- Le journal de Montréal**, Ariane Labrèche, « Cinq artistes à découvrir à la Biennale 2016 », October 19
- Time Out**, Elise Boutié, « Dress codes – Montréal-Paris », September 8
- Les Inrocks**, Ingrid Luquet-Gad, « Le top 5 des expos de la semaine: Dress codes », September 3
- Le Devoir**, Jérôme Delgado, « La Biennale de Montréal passe du pessimisme à l'émancipation », May 3
- 2015 **CBC Radio**, « Artist Myriam Jacob-Allard celebrates country culture à la Québécoise », *Quebec AM*, March 31
- Ici Radio Canada**, Vanessa Limage, *Radio magazine*, March 23
- Québec Western**, « Pure Sang », Marie-Hélène Lebeau-Taschereau, broadcast at *Télé-Québec*, March 3
- 2014 **Le Devoir**, Nicolas Mavrikakis, « Culture cherche pays ou pays cherche culture? Deux artistes bousculent le concept d'identité nationale à la Galerie de l'UQAM », *E6*, September 6-7

**COLLECTIONS**

- 2021 **Musée des beaux-arts du Canada**
- 2020 **Musée national des beaux-arts du Québec**
- 2019 **Collection Claridge Inc.** Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman