

EDUCATION

- 2014 **MFA**, University of Quebec in Montreal, Mtl, CA
 2009 **BFA**, major in Studio Art. Concordia University, Mtl, CA

SOLO EXHIBITIONS

- 2025 **The broom, the spoon and her shoes**, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
Pour toujours et toujours, Glassbox-Sud, Montpellier, FR
 2022 **L'heure de la télévision indiquait deux heures du matin**, Glassbox Nord, Paris, FR
 2019 **T'envoler**, Dazibao, Montreal, Qc, CA
L'écho de ta voix, L'oeil de poisson, Quebec, Qc, CA
 2017 **Ne pas mourir**, Obsolescence pop, curator Stéphanie Requin Tremblay, Le Lobe, Chicoutimi, Qc, CA
Danse danse, 23.03 | Pr 10/20 Association de promotion et de diffusion de l'art contemporain, Reims, FR
 2015 **Paradis**, RE:FLUX 10 - music and sound art festival, Galerie Sans Nom, Moncton, New-Brunswick, CA
Maman(s), L'imagier, Gatineau, Qc, CA
Maman(s), l'Écart, Rouyn-Noranda, Qc, CA
 2014 **Un coin du ciel**, Galerie de l'UQAM, Montreal, Qc, CA
Maman(s), Skol, Montreal, Qc, CA
 2011 **Renaissance no.6**, OFFTA, Montreal, Qc, CA
 2009 **Country en trois temps**, St-Édouard Church basement, Montreal, Qc, CA

VIDEO PROJECTIONS (selection)

- 2025 **Les immortelles**, 63rd Ann Arbor Film Festival, Michigan, US
Les immortelles, 28e edition Les Rencontres Internationales Traverse, FR
Les immortelles, Des films en commun #28, VIDEODROME 2, Marseille, FR
Les immortelles, Beijing International Short Film Festival, CH
Les quatre récits d'Alice, Indescribable Feelings, commissaire Ursula Pelczar, Deep Focus, Londres, UK
 2024 **Retrospective**, IN SITU, curator Emma Roufs, co-presented by OK LÀ ! and La lumière collective, Mtl, CA
 2023 **Les soleils se couchent à l'ouest**, Le western expérimental, curator Simone Dompeyre, La cinémathèque de Toulouse, FR
Les quatre récits d'Alice, Festival de l'histoire de l'art, *The Climat*, Fontainebleau, FR
 2022 **Les quatre récits d'Alice**, 1.Tongue Takeover, curator Julian Ross, e-flux Video & Film, Online, Brooklyn, NY, USA
Les quatre récits d'Alice, De la ventriloquie, curators Braquage Association and Erik Bullot, Espace en cours, Paris, FR
Des histoires d'amour, de langue et de fantômes, Glassbox-Nord, Paris, FR
 2021 **Les quatre récits d'Alice**, Curator Len Murusalu and Julian Ross, Tallinn Photomonth, Tallinn, EE
Les quatre récits d'Alice, Istanbul International Experimental Film Festival, Istanbul, TK
Les quatre récits d'Alice, International Video Art Festival of Camagüey (FIVAC), CU
Les quatre récits d'Alice, Festival ECRÃ, Rio de Janeiro, BR
Les quatre récits d'Alice, Lucca Film Festival e Europa Cinema, Lucques, IT
 2020 **Les quatre récits d'Alice**, This Human World, Vienne, AT
Les quatre récits d'Alice, XXX IFF Message to man, Saint-Petersbourg, RU
Les quatre récits d'Alice, 63rd DOK Leipzig: International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film, DE
Les quatre récits d'Alice, 39th Uppsala Short Film Festival, Uppsala, CH
Les quatre récits d'Alice, 22ème Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris (FCDEP), Paris, FR
Les quatre récits d'Alice, Open City Documentary Festival, London, GB
Les quatre récits d'Alice, Bureau des Questions Importantes, EEEEEH! La Grenette, Nyon, SE
Les quatre récits d'Alice, 23èmes Rencontres Internationales Traverse Vidéo, Institut supérieur des beaux-arts, Toulouse, FR
Les quatre récits d'Alice, 49th International Film Festival Rotterdam (IFFR), Rotterdam, NL
 2019 **Les soleils se couchent à l'ouest**, L'Expérimental{recherche/art}, Traverse Vidéo. La cinémathèque de Toulouse, FR
 2018 **Soldat Lebrun: devenir le héros**, Piercing Sideways, curator Cheryl Sim. HYBRID(e)S, GIV, Mtl, CA
 2017 **Maman, ne t'en fais pas**, Dones que donen... La llum... a l'ombra, curator Rrose Present, CRATER-Lab, Barcelona, ES
Maman, ne t'en fais pas, La Centrale Galerie Powerhouse and Crvena. Gallery Brodac, Sarajevo, BA
 2016 **Soldat Lebrun: devenir le héros**, Piercing Sideways, curator Cheryl Sim. Metropolis Kino, Hamburg, DE
Les soleils se couchent à l'ouest, Montreal Underground Film Festival (MUFF), Microcinema [être], Mtl, CA
Les soleils se couchent à l'ouest, L'Atypique Trouble, Festival Traverse Vidéo and GIV. Toulouse, FR
 2014 **Maman, ne t'en fais pas**, Festival international d'art vidéo NIO 3, Curator Collectif L'Araignée, Pereira, CO / Táchira, VE
 2013 **Maman ne t'en fais pas**, exposició Dones amb sentit's, Centre Cívic Barceloneta, Barcelone, ES
 2012 **Les princesses qui pissent**, collaboration, Radical Queer Semaine, Mtl, CA
 2011 **J'ai un amour qui ne veut pas mourir**, Super Short Film Prize Georges-Laoun-Opticien and OBORO, Mtl, CA

GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2022-25 **Une voix me rappelle toujours**, Permanent collection exhibition, National Museum of Fine Arts of Quebec (MNBAQ), CA
- 2019 **Do-Over**, Unrequited Leisure, curators Comellas-Baker-Dionne-Krosnick-Morelli-Sleeper, Nashville, US
- Tempo Réel**, La Maison des artistes visuels francophones, Saint Boniface, Manitoba, CA
- 2017-18 **Willie Lamothe: devenir le héros**, Once upon a time... The Western: A new frontier in Art and Film, Montreal Museum of Fine Arts (MBAM), Mtl, CA
- 2016-17 **Une voix me rappelle toujours**, Le Grand Balcon, curator Philippe Pirotte, La Biennale de Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal (MACM), Mtl, CA
- 2016 **« Dress codes »**, curator Alexandrine Dhainaut, Mains d'œuvres and Diagonale. Mains d'œuvres, Paris, FR
- 2013 **Maman ne t'en fais pas**, exposició Dones amb sentit's, Centre Cívic. Barcelone, ES
- 2012 **24 poses féministes**, curator Caroline Hayeur, Office National du Film (ONF), Mtl, CA
- 2011 **Maman, ne t'en fais pas**, Down the Rabbit Hole, de l'autre côté du miroir. Centrale Galerie Powerhouse, Mtl, CA
- Maman, ne t'en fais pas**, Représentations en cinq actes. Espace F, Matane, CA

PERFORMANCES (selection)

- 2014 **C'est le karaoké qui a tué le country**, collaboration, Nuit blanche. Skol, Mtl, CA
- 2011-12 **Minna no uta - ma vie en chansons**, vidéo-performance-mail art, collaboration Keiko Saito. Montréal-Tokyo, CA-JP
- 2010 **Renaissance no 5**, collaboration, DARE-DARE GALA. Studio Just for Laugh, Mtl, CA
- 2009 **Renaissance no 4**, Art Pop/Pop Montréal. PUSH gallery, Mtl, CA
- Les blés d'Or et Fleurs d'artifice**, collaboration, curator Shu Lea Cheang, Artivistic TURN*ON. Milieu, Mtl, CA

RESIDENCIES (selection)

- 2025 **Künstlerhaus Bethanien**, Studio du Québec à Berlin, CALQ, DE
- 2022 **La Cité internationale des arts**, CALQ, Paris, FR
- Workshops in corporeal mime**, École Hyppocampe-théâtre, with Cosette Dubois et Luis Torreao, Paris, FR
- 2021 **Creative workshops in corporeal mime**, École Omnibus –Théâtre corporel, with Sylvie Chartrand, Mtl, CA
- 2018 **PRIM**, Research and creation experimental, PRIM, Mtl, CA
- 2017 **Le Lobe**, Artist in residency, Obsolescence pop, Chicoutimi, CA
- 2016 **Struts Gallery & Faucet Media Arts Centre**, Sackville, Nouveau-Brunswick, CA
- 2015 **Centre Sagamie**, Research creation residency, Alma, QC
- 23.03 | Pr 10/20**, Association de promotion et de diffusion de l'art contemporain, Reims, FR
- Galerie Sans Nom**, Québec-New Brunswick artist-in-residence program, Moncton, NB, CA

AWARDS AND GRANTS

- 2025-26 **Canada Council for the Arts**, Explore and Create: Concept to realization
- 2025 **Conseil des arts et des lettres du Québec**, Residency Grant, Studio du Québec à Berlin
- Conseil des arts et des lettres du Québec**, Creation Grant, Visual Art
- 2023-24 **Canada Council for the Arts**, Explore and Create: Research and Creation
- Conseil des arts et des lettres du Québec**, Exploration and Research Grant
- 2022 **Canada Council for the Arts**, Explore and reate: Concept to realization
- Conseil des arts et des lettres du Québec**, Residency Grant, Studio du Québec à Paris
- Conseil des arts et des lettres du Québec**, Creation Grant, Cinema and expérimental video
- PRIM**, Assistance Program – Creation, Recipient of the Recherche and Exploration program
- 2021 **Canada Council for the Arts**, Explore and Create: Research and Creation
- 2020 **Winner Centaur Prize for best experimental film**, Compétition Silico Experimental Short Films, Message to man, RU
- Nominee Internationale Short Films Competition**, DOK Leipzig Festival, DE
- Nominee International Competition**, Uppsala Short Film Festival, SWE
- Winner Honorary Jury Prize**, Festival des cinémas différents et expérimentaux de Paris, FR
- Nominee Competition Best Short Film Art and Experimentation**, Rendez-vous Québec Cinéma
- Nominee Found Footage Award**, International Film Festival Rotterdam. NL
- Conseil des arts et des lettres du Québec**, Exploration and Research
- 2018-19 **Canada Council for the Arts**, Explore and Create: The Concept to Realization
- 2018 **Conseil des arts et des lettres du Québec**, Grant for Research and Creation
- 2017 **Conseil des arts et des lettres du Québec**, Grant Québec-New Brunswick artist-in-residence program
- Conseil des arts et des lettres du Québec**, Travel Grant
- 2015 **Finalist Prix Pierre-Ayot**, Ville de Montréal and Contemporary Art Galleries Association
- Conseil des arts et des lettres du Québec**, Travel Grant
- The Claudine and Stephen Bronfman Fellowships in Contemporary Art**, UQAM
- Conseil des arts et des lettres du Québec**, Grant Québec-New Brunswick artist-in-residence program

- 2014 **Grant FQRSC**, UQAM
 2013-14 **Grant CRSH Joseph-Armand-Bombardier**, UQAM
 2012-13 **Grant Rollande Guertin-Bussière in Visual and Media Arts**, UQAM
 2011 **Winner of the Super Short Film**, J'ai un amour qui ne veut pas mourir, OBORO and Georges Laoun Opticien

PUBLICATIONS

- 2025 **Pour toujours et toujours**, Ugo Ballara, Glassbox-Sud
Un autre territoire des écarts, Simone Dompeyre, « Myriam Jacob-Allard, Les immortelles » Traverse vidéo, p. 52-53
 2021 **Il cinema d'Eusebio**, Nota critica, Dario Agazzi, Oèdipus, p.42-46
 2020 **23èmes Rencontres Internationales Traverse Vidéo**, Simone Dompeyre. Hors-champ – Hors-cadre : qui regarde ? « Myriam Jacob-Allard, *Les quatre récits d'Alice* », p.46-48
 2019 **T'envoler**, Cynthia Girard-Renard, Lauren Fournier, France Choinière, Dazibao, 50 p.
 2019 **Do-over**, Arièle Dionne-Krosnick, clinton sleeper « Appropriation mediation », « brief notes on divination and damnation in do-over », Unrequited Leisure, USA, p.10-13, 28-31
 2017 **Desire Change : Contemporary Feminist Art in Canada**, Thérèse St-Gelais, « The Appearance of Desire », Ed. Heather Davis, McGill-Queen's University Press, 328 p.
 2017 **Obsolescence pop**, Stéfanie Requin Tremblay, Editions : d'Ébène et de blanc, Le LOBE
 2016 **19 èmes Rencontres internationales Traverse Vidéo**, Simone D. « Myriam Jacob-Allard, Les soleils se couchant à l'ouest », L'Atypique trouble. Toulouse et Midi-Pyrénées, 16 au 31 mars, 30 p.

PRESS (selection)

- 2022 **En coulisse**, Bernard Lamarche, « Passer la voix », National Museum of Fine Arts of Quebec, May 17
 2021 **Vie des arts**, Charles Guilbert and Edward Pérez-González, « Entendre l'accident », n°264, Fall
 2020 **Film Tv**, Dario Agazzi, « Ritorni Al Futuro, Quattro Volte Myriam Jacob-Allard », n°46, Italy, November 17
Rapporto Confidenzial, Dario Agazzi, « Nel mio lavoro, l'umorismo si mescola spesso con la vulnerabilità, e io oscillo tra i due... Intervista a Myriam Jacob-Allard », November 2
 2019 **Ciel Variable**, Charles Guilbert, CV113, Fall
Spirale, Nathalie Bachand, « Pas de bullshit – ou la sincérité artistique de Myriam Jacob-Allard », Portfolio, Summer, no 269
Le Devoir, Marie-Ève Charron, « T'envoler: la fabrique de la mémoire », March 30
 2017 **Esse**, Magalie Lesauvage, Céline Piettre, « Dress Codes », Féminismes, 90 - Spring/Summer
 2016 **La Presse**, Mario Cloutier, « Myriam Jacob-Allard: bye bye mon cowboy! », December 22
Le Devoir, Marie-Hélène Alarie, « Un karaoké country avec ça? », November 19
Le Devoir, Camille Feireisen, « Une Biennale aux contours protéiformes », Cahier spécial, October 22
Radio-Canada Le 15-18, Mélanye Boissonnault, « La Biennale de Montréal », October 21
La Presse, Éric Clément, « Biennale de Montréal: artistes de leur époque », October 19
Le journal de Montréal, Ariane Labrèche, « Cinq artistes à découvrir à la Biennale 2016 », October 19
Time Out, Elise Boutié, « Dress codes – Montréal-Paris », September 8
Les Inrocks, Ingrid Luquet-Gad, « Le top 5 des expos de la semaine: Dress codes », September 3
Le Devoir, Jérôme Delgado, « La Biennale de Montréal passe du pessimisme à l'émancipation », May 3
 2015 **CBC Radio**, « Artist Myriam Jacob-Allard celebrates country culture à la Québécoise », Quebec AM, March 31
Ici Radio Canada, Vanessa Limage, Radio magazine, March 23
Québec Western, « Pure Sang », Marie-Hélène Lebeau-Taschereau, broadcast at Télé-Québec, March 3
 2014 **Le Devoir**, Nicolas Mavrikakis, « Culture cherche pays ou pays cherche culture? Deux artistes bousculent le concept d'identité nationale à la Galerie de l'UQAM », E6, September 6-7

COLLECTIONS

Musée des beaux-arts du Canada
 Musée national des beaux-arts du Québec
 Collection Claridge Inc. Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman